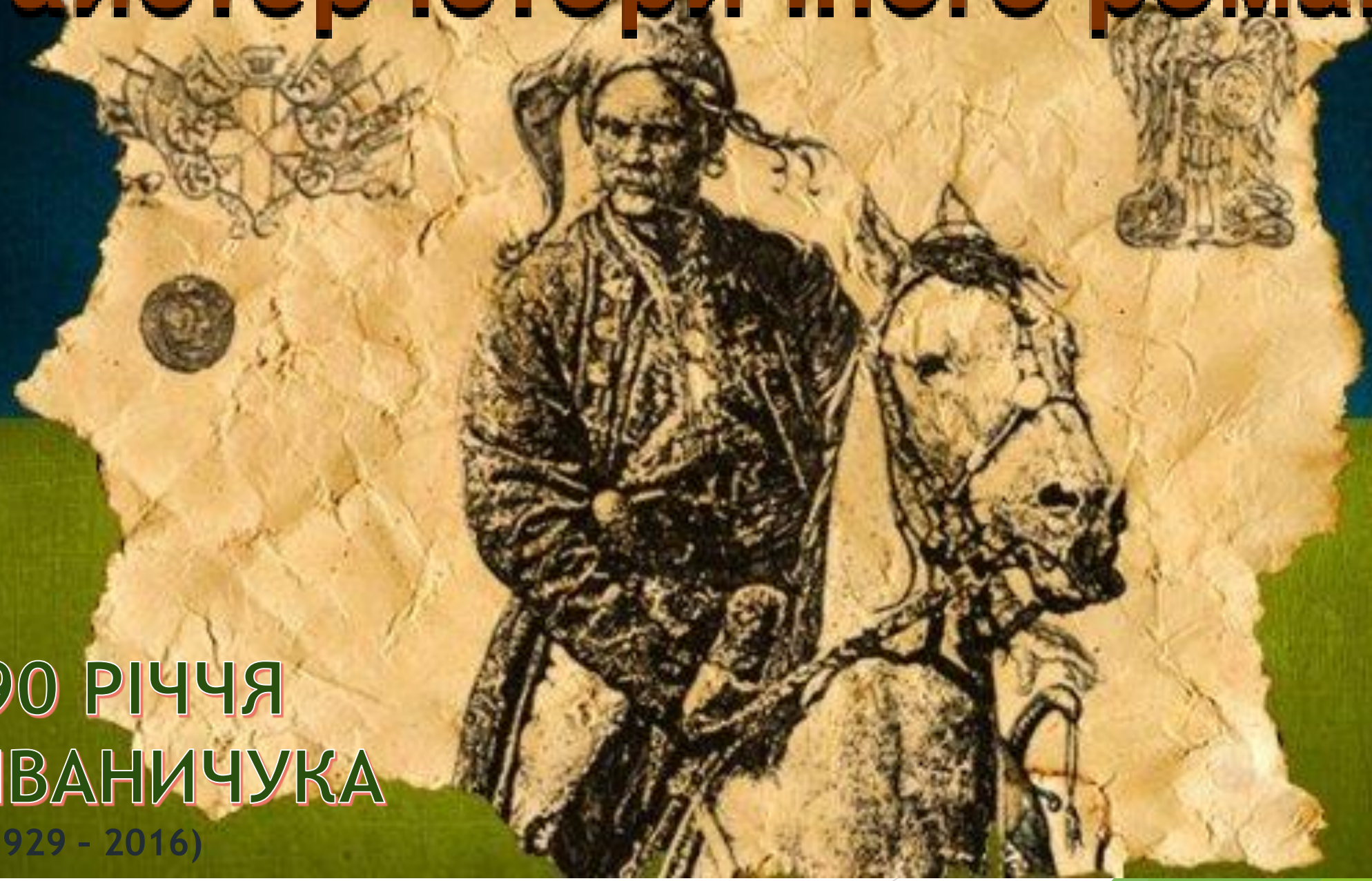


«Майстер історичного роману»



ДО 90 РІЧЧЯ
Р.І. ІВАНІЧУКА
(1929 - 2016)



Роман Іванович Іваничук

([27 травня 1929](#), [Трач](#), [Польська](#)

[Республіка](#) — [17 вересня 2016](#), [Львів](#), [Україна](#)) —

український письменник, громадський діяч, один із організаторів Товариства української мови ім. Шевченка, Народного Руху України, член Спілки письменників України (з 1960), народний депутат України I-го скликання (1990–1994). Заслужений працівник культури України.

Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г. Шевченка, Літературної премії ім. А. Головка, премії ім. Мазепи. Герой України.

Народився 27 травня 1929 року в сім'ї учителя в селі Трач, тепер Косівський район, Івано-Франківська область, Україна. По закінченні у 1957 р. Львівського університету поїхав працювати учителем української мови і літератури у селище



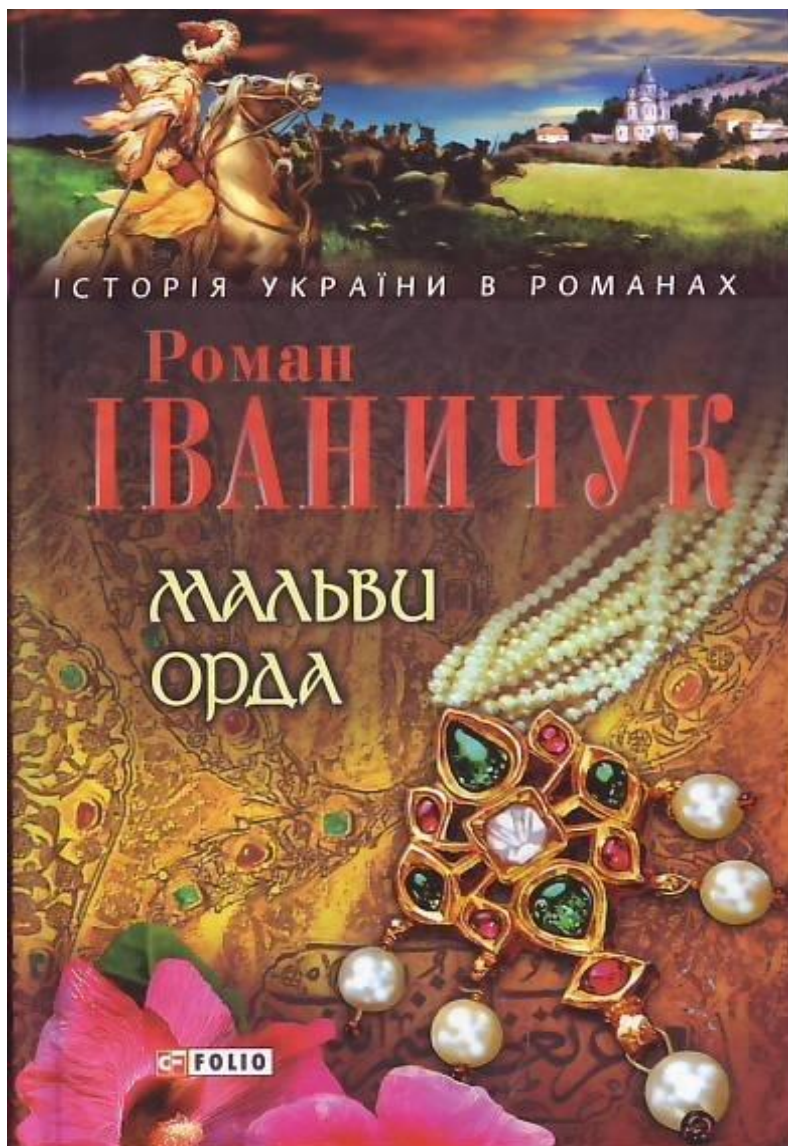
У 1958 р. вийшла друком перша збірка новел «Прут несе кригу», яка принесла йому визнання. В літературі вважав своїми учителями Василя Стефаника, Михайла Коцюбинського та Ірину Вільде, також у ранній період творчості перебував під великим впливом творів Івана Керницького.

У 1954 р. у студентському альманасі Львівського університету опублікував свою першу новелу «Скиба землі», яку схвально зустріла критика. У 1958 р. вийшла друком перша збірка новел «Прут несе кригу», яка принесла йому визнання. У 1968 році вийшов друком роман «Мальви» на історичну тематику з часів Хмельниччини.

Тема наступного роману «Черлене вино» — про оборону Олеського замку від польських загарбників у 1431—1432 роках. За ним з'явився роман «Манускрипт з вулиці Руської» (1979), який змальовує картини міського життя кінця XVI — початку XVII ст. у Львові. Обидва стали популярними. За роман «Манускрипт з вулиці Руської» Р. Іваничук у 1979 р. отримав премію ім. А. В. Головка. У третьому «львівському романі» «Вода з каменю» (1982) йдеться про Львів початку XIX ст. і юність Маркіяна Шашкевича. Наступний роман «Четвертий вимір» (1984) про одного з учасників Кирило-Мефодіївського братства Миколу Гулака вважають вершинним твором автора. За них у 1985 р. автор удостоївся Державної премії УРСР ім. Т. Т. Шевченка. Після цього вийшов історичний роман «Шрами на скалі» (1987) про стосунки Івана Франка з письменниками угруповання Молодої музи.

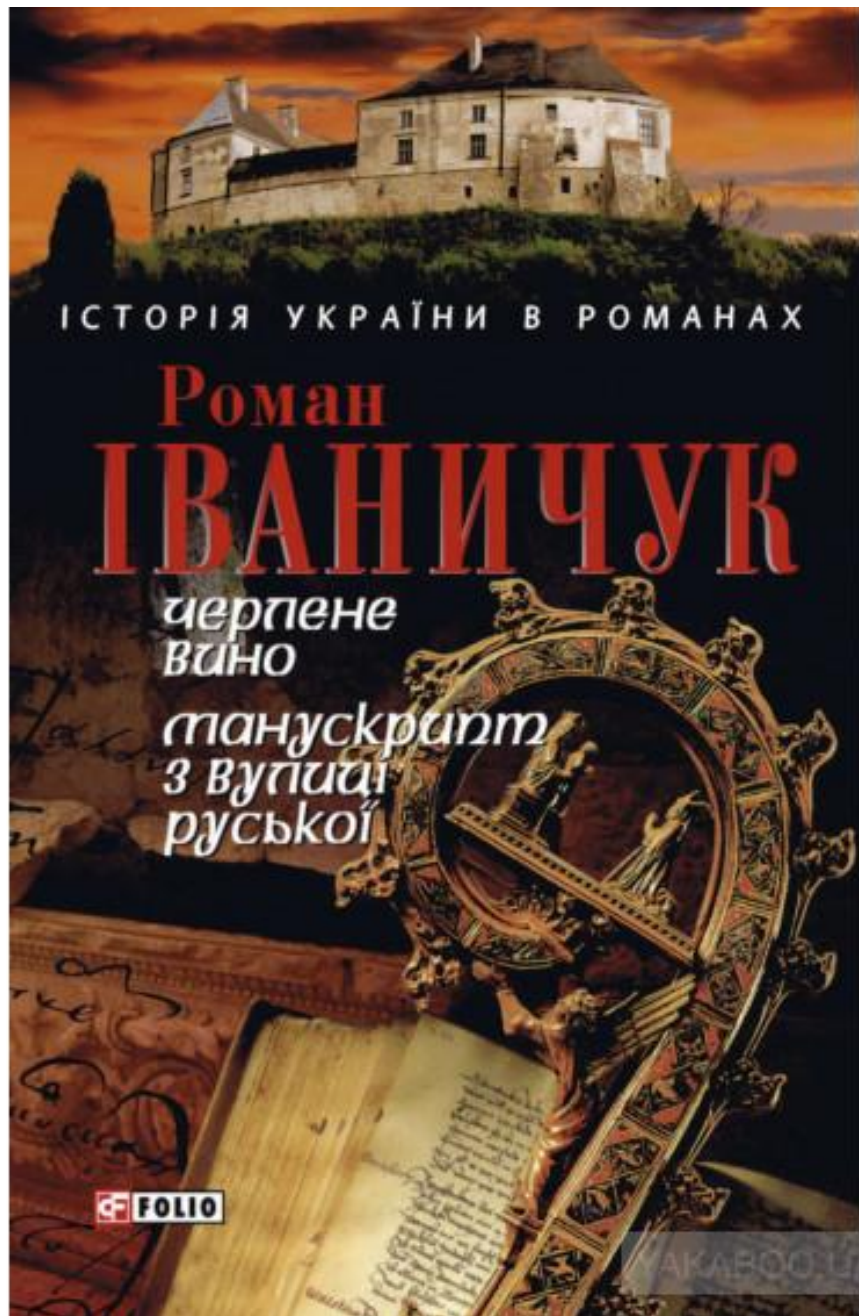


Роман Іваничук - визначна постать сучасного українського літературного олімпу. Впродовж майже півстоліття творчої діяльності письменника вийшло близько шістдесяти книг, читаючи які можна мандрувати часом і простором, відкриваючи для себе незвідані сторінки української історії.



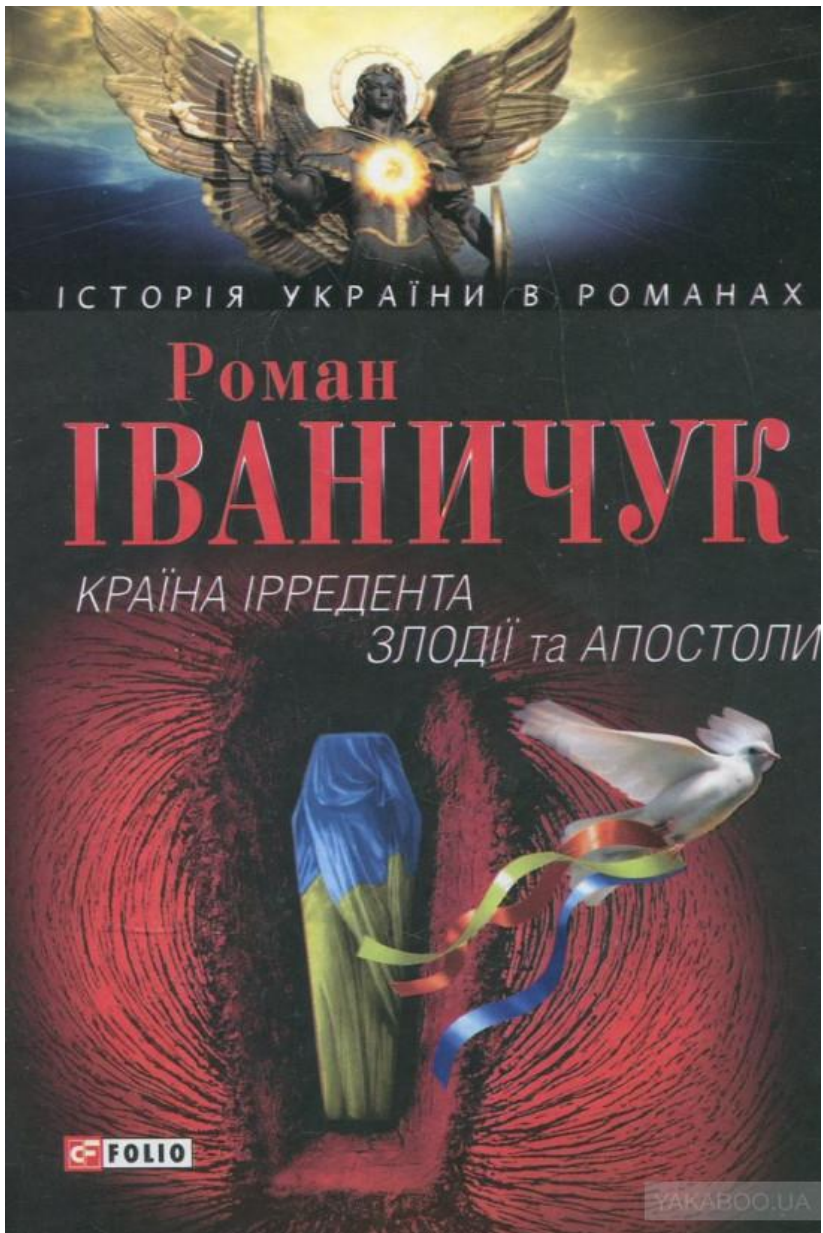
Іваничук, Р.І.
Мальви: роман. - К.: Довженко
Букс, 2018. - 236 с.

Перший історичний роман «Мальви» приніс письменнику величезний успіх у читачив. Автор розповідає про історію життя української полонянки Марії та її дітей, котрі, як і мати, потрапляють у турецьку й татарську неволю. Повстання Богдана Хмельницького розбудило до життя затурканих басурманством юнаків і дівчину, яких автор символічно називає мальвами.



Іваничук, Р.І.
Черлене вино. Манускрипт з
вулиці Руської: Романи. - Х.:
Фоліо, 2006. - 381с.

У романі «Черлене вино» відтворено події XV століття: героїчна оборона Олеського замку, маленького острівка народної волі, що кинув виклик можновладній шляхті. «Манускрипт з вулиці Руської» воскрешає перед читачем Львів кінця XVI — початку XVII століття, Львів періоду перших братських шкіл, в яких зароджувалися ідеї визвольної війни майбутньої Хмельниччини.

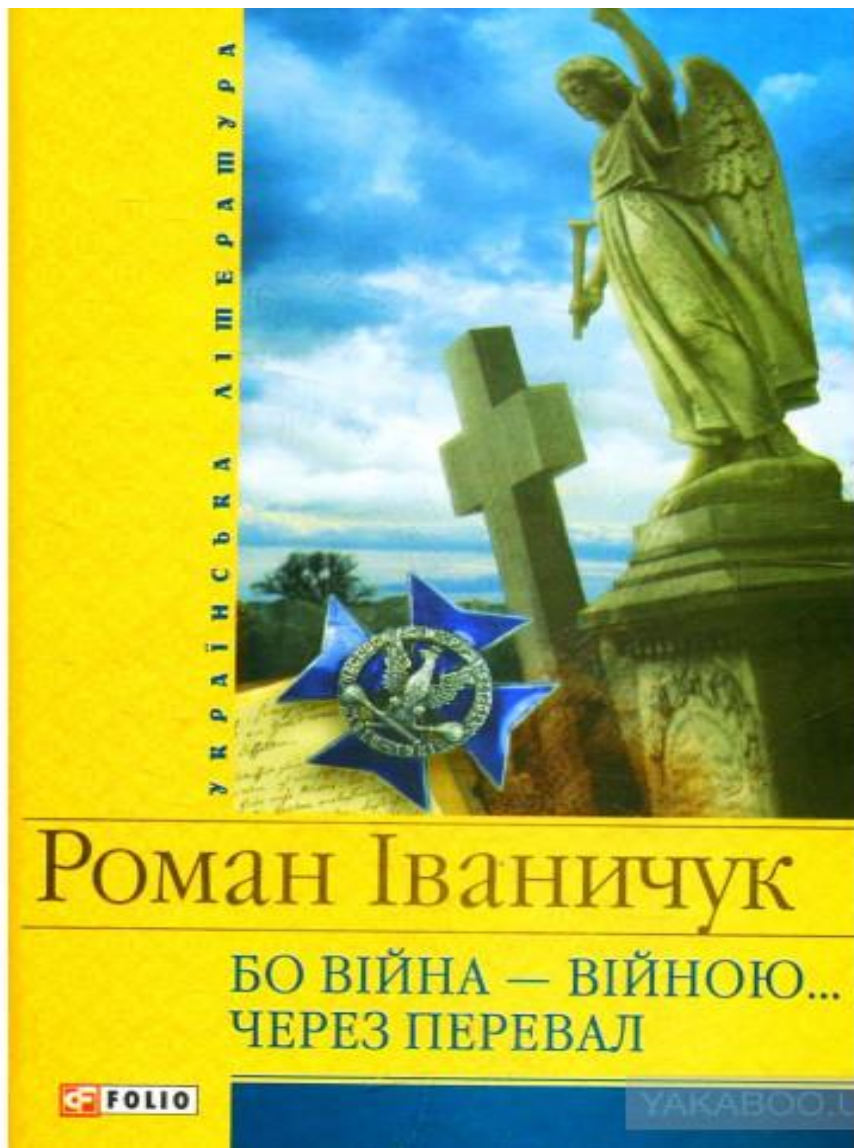


Іваничук, Р.І.
Країна Ірредента. Злодії та
Апостоли: романи. - Х.: Фоліо,
2013. - 311с.

Уже з самої назви - що мов палюче тавро - свого твору Роман Іваничук розпочинає вельми нелегкий шлях до пошуків відповіді на риторичне питання української історії: чому, як трапилося, що народ, наділений потужною креативністю, природним талантом, позбавлений звичайного талану?..

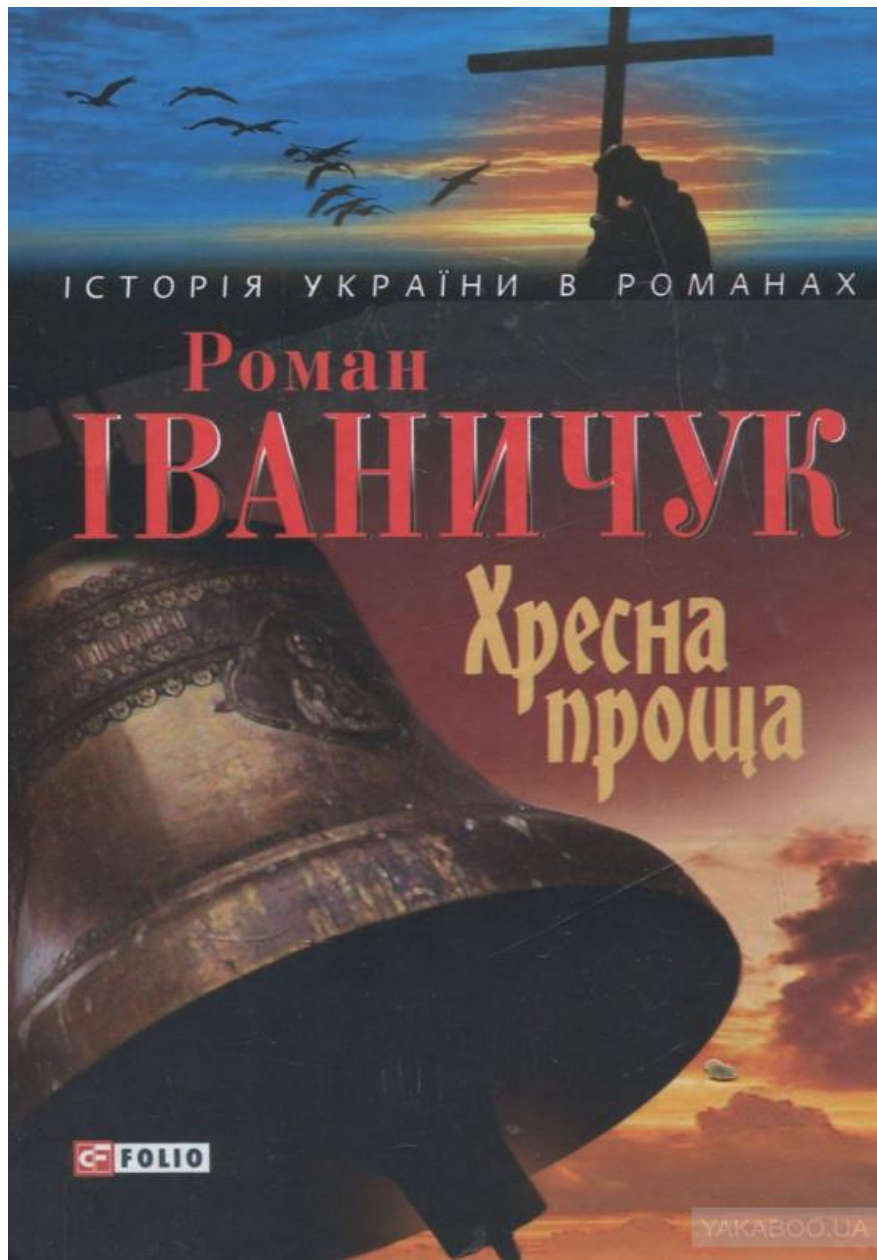
Політичний роман «Країна Ірредента» за своєю композицією нагадує дивний чорно-білий колаж з різних часових пластів українського буття, пронизаних, мов життєдайним світлом, прагненням - попри весь трагізм долі - будь-що ВІДБУТИСЯ.

Повість «Злодії та Апостоли» начебто схожа на пораду - як треба шукати свого родоводу. Та водночас у творі постає панорамна картина історії Гуцульщини на чотирьохсотлітньому відтинку часу із звичаями, віруваннями, мовою та ментальністю горян, духовний світ яких сьогодні зазнав поважних зовнішніх змін, проте у своїй суті залишився предковичним. Фабула повісті ґрунтується на реальному житті гуцулів, однак автор розкошує домислом, що надає творові романтичного шарму.



Іваничук, Р.І.
Бо війна-війною... Через перевал
[Текст]: романи / Р. Іваничук. - Х.:
Фоліо, 2008. - 447с.

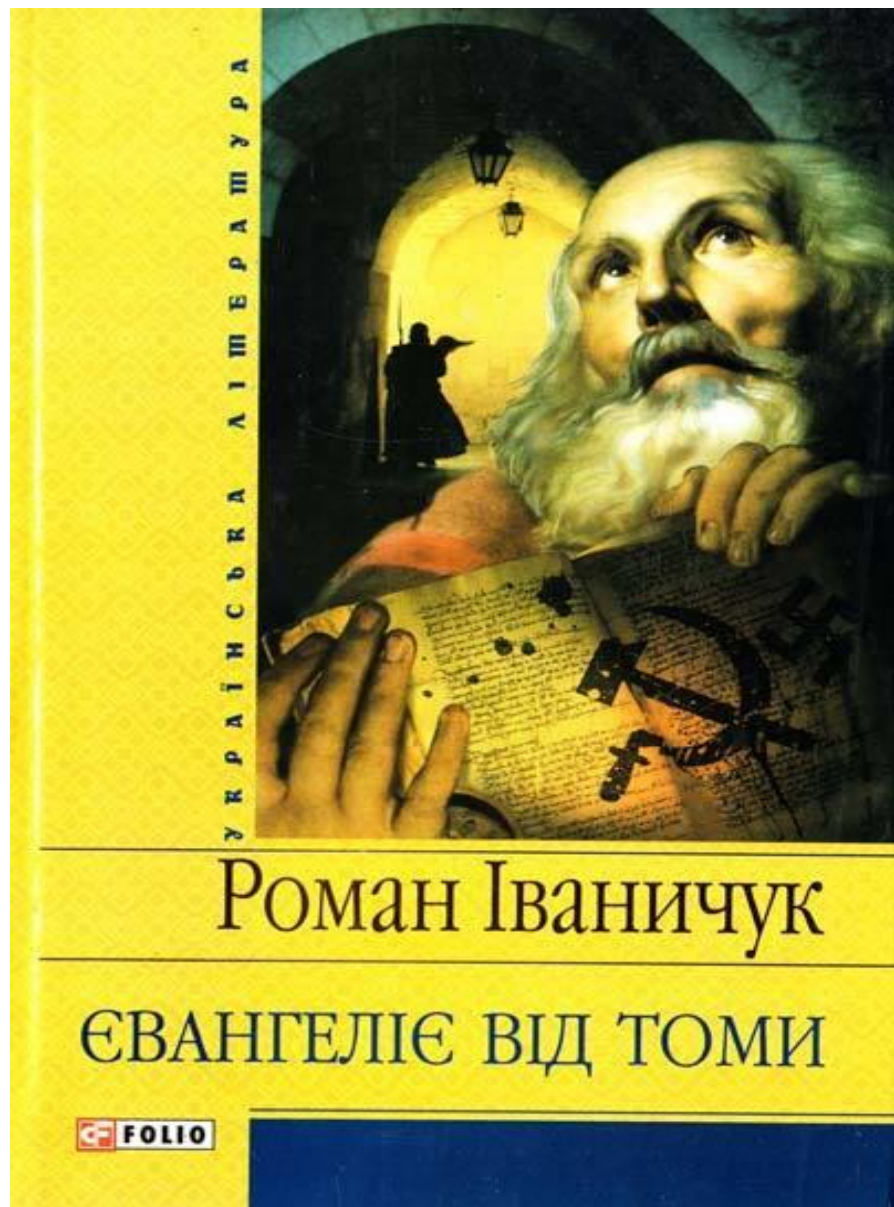
«Бо війна - війною...» - роман, издание которого стало возможным только в новые времена, поскольку он рассказывает о мытарствах в этом мире галичанина, начиная с Первой Мировой, через эмиграцию, возвращение в Украину и через страдания от репрессий 30-х годов. Фабула второго романа - «Через перевал» проводит читателя сложным и причудливым путем современности, через проекцию Мастера в прошлое, во времена Дорошенко и Хмельницкого. Как сознается сам автор, во многом события романа напоминают его собственный путь и описаны в новой для него манере.



Іваничук, Р.І.

Хресна проща : роман. - Х.: Будинок друку, 2012. - 284 с.

«Для того, щоб ми здобули ту незалежність, якої хочемо, мусимо пройти Хресну прощу, — каже Роман Іваничук. — Не якусь конкретну. Символічно народом пройти цей шлях». «Хресна проща» — це історичний роман, в якому поєднано різні часи: історія володарювання Данила Галицького, його сина Лева й славетного співця Митуси; початок ХХ століття, коли парохом у селі Страдчі на Яворівщині був отець Миколай Конрад, український греко-католицький святий; хрущовська «відлига», часи існування «Доморосів» — гуртка молодих студентів-філологів, одним із яких був і Роман Іваничук. Об'єднує ж ці всі часи Страдчівська печерська Лавра, а також вічне запитання: «Як зберегти вірність, себе для своєї землі?»



Іваничук, Р.І.

Євангеліє від Томи: триптих повістей. -
К.: Укрвидавполіграфія, 2016. - 320 с.

Герої повістей відомого українського письменника Романа Іваничука «Євангеліє від Томи», «Ренегат» та «Смерть Юди» вирішують, кожен по-своєму, проблему добра і зла в душі людини, намагаються відповісти на вічне питання: що є істина? Це стосується і апостола Томи, що написав свою правду про Сина Божого; і Ренегата, який, зрадивши батьківщині, втратив не тільки ім'я, але й душу; і художника Савояра, який у Львові напередодні Другої світової війни створює картину «Тайна вечеря».



Іваничук, Р.І.

Сліди на піску: новели та оповідання. -
К.: Довженко Букс, 2016. - 250 с.

У книзі "Сліди на піску" Роман Іваничук хоче сказати, що навіть найнепомітніший слід, який залишила на рідній землі чесна людина, ніколи безслідно не зникає. Книга містить короткі повісті, новели й есеї, написані в різні роки, а тому читач має змогу оцінити Романа Іваничука як майстра "малої" прози. В маленьких оповідках автор розмірковує про давню історію України та наше суперечливе сьогодення, розкриває характер людини крізь призму душі при мінімумі зовнішніх подій. Книга сповнена тривоги за долю українського народу, однак пройнята вірою у його велике майбутнє.



Іваничук, Р.І.

Осінні узори: новели та оповідання. - Х.:
Орбіта, 2016. - 300 с.

У доробку патріарха української історичної романістики двадцять історичних романів, якими він намагається, за його висловом, «внести дрібку своєї праці для збереження й повернення історичної пам'яті в народі», служити йому «мечем і мислю».

Художнє слово стало для Романа Іваничука саме такою зброєю. «Осінні узори» — це книжка про звичайних людей, добірка новел і оповідань, написаних у різні роки, з сюжетами, вихопленими просто з життя. Це своєрідна сповідь письменника-життєлюбця, літописця не тільки сивої давнини, але й своєї епохи. В його творах можна знайти атмосферу, настрій, образи, запахи й смаки улюблених міст і місць, як вони закарбувалися у пам'яті автора. Тут є все — радість, печаль, краса, усмішка, кохання, надія і сміх. А головне — в оповідках (як їх називає автор) є мудрість. Справжня мудрість бачити світло навіть у сутінках і віддавати любов беззастережно і чесно. І цією мудрістю щедро ділиться людина чиста, глибока — і водночас дуже проста. Власне, яким і повинен бути справжній мудрець.

Інтернет ресурси:

- ▶ <https://iknigi.net>
- ▶ <https://library.lnu.edu.ua>
- ▶ <https://folio.com.ua>
- ▶ <https://smart.kyivstar.ua>
- ▶ <https://kryivka.net>
- ▶ <https://knygy.com.ua>
- ▶ <https://www.booklya.ua>
- ▶ <https://lavkabooks.com.ua>
- ▶ <https://knugoman.org.ua/>
- ▶ <https://irbis-nbuv.gov.ua>
- ▶ <https://iknigi.net>
- ▶ <https://nashformat.ua>
- ▶ <https://nashformat.ua>
- ▶ <https://meridian.kpnu.edu.ua/>
- ▶ <https://www.olx.ua>
- ▶ <https://www.ukrlib.com.ua>
- ▶ <https://onlyart.org.ua/>
- ▶ <https://dovidka.biz.ua>
- ▶ <https://www.ukrlitzno.com.ua>

