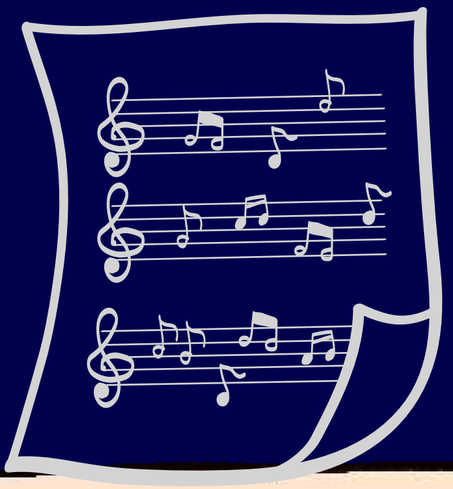
Одеська
обласна бібліотека
для юнацтва

БАТЬКО ПЕРШОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ОПЕРИ

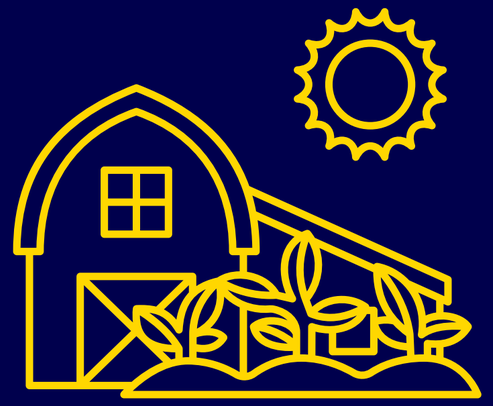


СЕМЕН СТЕПАНОВИЧ ГУЛАК-АРТЕМОВСЬКИЙ

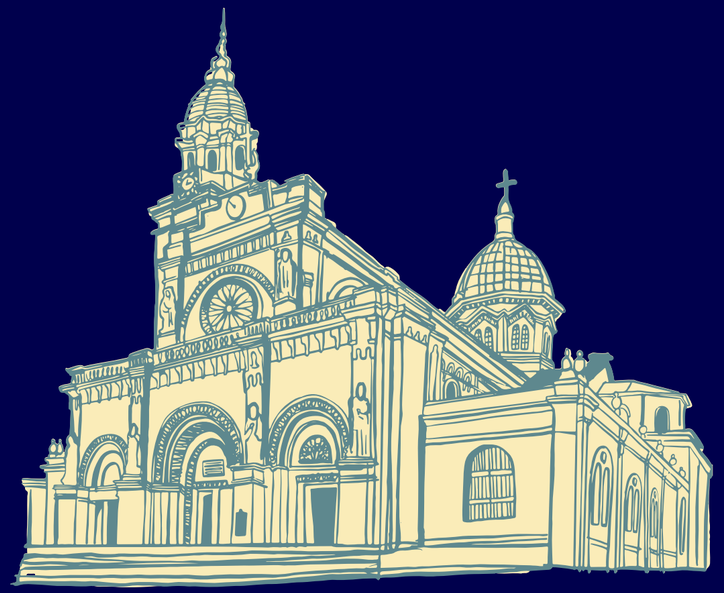
(1813 - 1873)

НАРОДИВСЯ 1813 Р. НА ХУТОРІ ГУЛАКІВЩИНА, ЩО ЛЕЖАЛО ПІД ГОРОДИЩЕМ ЧЕРКАСЬКОГО ПОВІТУ КИЇВСЬКОЇ ГУБЕРНІЇ, В РОДИНІ СВЯЩЕНИКА МІСЦЕВОЇ ПОКРОВСЬКОЇ ЦЕРКВИ СТЕПАНА ПЕТРОВИЧА ГУЛАКА-АРТЕМОВСЬКОГО ТА ЙОГО ДРУЖИНИ ВАРВАРИ АРСЕНІВНИ,

ПАМ'ЯТНИК У РІДНОМУ ГОРОДИЩІ



ПОХОДИВ З ВІДОМОЇ СВОЇМИ ДАВНІМИ ТРАДИЦІЯМИ КОЗАЦЬКОЇ РОДИНИ



ВСІ В РОДУ БУЛИ СВЯЩЕНИКАМИ

ЗАКІНЧИВ КИЇВСЬКЕ ПОВІТОВЕ ДУХОВНЕ УЧИЛИЩЕ (1824-1830)

ЗАКІНЧИВ КИЇВСЬКУ СЕМІНАРІЮ (1835-1838)

СПІВАВ У ХОРІ КИЇВСЬКОГО ВІКАРІЯ У СОФІЙСЬКОМУ СОБОРІ

НАВЧАВСЯ У КОМПОЗИТОРА М.І.ГЛІНКИ 1838 Р.

СПІВАВ У ФЛОРЕНТІЙСЬКІЙ ОПЕРІ 1841—1842 РР.

ТОВАРИШУВАВ З Т. ШЕВЧЕНКОМ, ПРИСВЯТИВ ЙОМУ ПІСНЮ "СТОЇТЬ ЯВІР НАД ВОДОЮ" 1838 Р.

Георгій Терпиловський, картина “Стоїть явір над водою”

БРАВ ЧАСТЬ У ВОДЕВІЛЬНИХ І ДРАМАТИЧНИХ ВИСТАВАХ, АЛЕ МРІЯВ ПРО ВЛАСНУ КОМПОЗИТОРСЬКУ ДІЯЛЬНІСТЬ.

НА МАРІИНСКОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 14-го Апрѣля,

ПРИДВОРНЫМИ АРТИСТАМИ РУССКОЙ ОПЕРНОЙ ТРУППЫ ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЪ:

Въ пользу Г-на АРТЕМОВСКАГО.

Въ 1-й разъ:

ЗАПОРОЖЕЦЪ ЗА ДУНАЕМЪ

Оригинальная малороссійская оперетта въ трехъ дѣйствіяхъ, съ хорами и танцами. Музыка и либретто С. Артемовскаго. Танцы соч. А. Богданова.

Танцовать будутъ во 2-мъ дѣйствіи:

1) Г-жи Медвѣдева. Радина 2, Виноградская 3; Гг. Пишо, Стуколкинъ 2. Гельцеръ и кордебалетныя танцовщицы и танцоры — УКРАИНСКУЮ ПЛЯСКУ.

2) Г-жи Люмбергъ, Савренская 2 и Г. Л. Ивановъ ЧЕРНОМОРСКІЙ КАЗАКЪ.

3) Г-жа Жебелева и Г. А. Богдановъ — ЗАПОРОЖСКІЙ КАЗАКЪ.

4) Г-жа Игнатьева и кордебалетныя танцовщицы и танцоры — КАЗАЧЕКЪ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Иванъ Карась, запорожецъ (семейный) Г-нъ Артемовскій.
Одарка, жена его . . . . . Г-жа Лилѣева.
Оксана, сирота, живущая въ домѣ Ивана Карася . . . . . Г-жа Леонова.
Андрей, молодой казакъ, черноморецъ. Г-нъ Дюжиковъ.
Прокипъ, соперникъ его . . . . . Г-нъ Матвѣевъ.
Неизвѣстный (Султанъ) . . . . . Г-нъ [illegible]
Селихъ-Ага, турецкій сановникъ, свиты Султана . . . . . Г-нъ Живовъ.
Ибрагимъ-Али (имамъ) . . . . . Г-нъ Матвѣевъ.
Старикъ, казакъ . . . . . Г-нъ Полтавцевъ.
Арабченокъ, слуга . . . . . Г-нъ [illegible].

Казаки, казачки, жнецы и жницы, слуги и проч.

Дѣйствіе происходитъ въ Турціи.

ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ

1. 1860-1862 - роки написання опери “Запорожець за Дунаєм”
2. опера, перший твір цього жанру на лібрето українською мовою
3. автор лібрето – М. Костомаров
4. прем'єра вдбулася 1863 на сцені Маріїнського театру в Санкт-Петербурзі
5. на українськй сцен вперше поставлена трупою М. Старицького 1884 р

ОПЕРА “ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ” НА СЦЕНІ ОПЕРНОГО ТЕАТРУ В КИЄВІ. В РОЛЯХ:
ОДАРКА – В. ЛЮБИМОВА, КАРАСЬ – В. ГРИЦЮК. 1978 Р.

Запорожець за Дунаєм (фільм, 1953)

2013 НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ ВИПУСТИВ СРІБНУ ЮВІЛЕЙНУ МОНЕТУ ПРИСВЯЧЕНУ 200-РІЧЧЮ ВД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ СЕМЕНА ГУЛАКА-АРТЕМОВСЬКОГО.