

«Патріотичне виховання молоді та юні через популяризацію української мови і літератури».

Консультація.

Благодар К.І., завідувача науково-методичним відділом обласної бібліотеки для юнацтва

Виховання національної самосвідомості через мову і літературу сприяє збагаченню духовного світогляду майбутнього покоління, формує усвідомлення особистістю себе як часточки українського народу з власною національною гідністю.



"...ТВІЙ ПАТРІОТИЗМ – ПРАЗНИЧНА ОДЕЖИНА, А МІЙ – ТО ТРУД ВАЖКИЙ, ГАРЯЧА НЕВДЕРЖИМА"

Патріотизм – явище соціально-історичне, в різні історичні епохи воно має конкретні прояви. Адже кожна людина, а тим більше соціальна група, має свої специфічні інтереси, і цим визначається її розуміння патріотизму. Нерідко виникають спекуляції на цьому святому почутті.

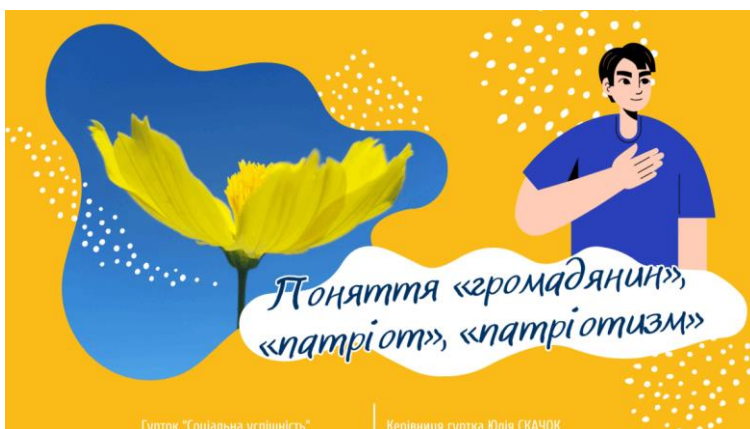
Що ми розуміємо під поняттям «патріотизм»?!

Патріотизм – це одна із ланок людського характеру. Він, подібно до любові, керує

людською свідомістю, заставляючи робити великі і малі вчинки в ім'я своєї батьківщини. Також патріотизм – величний вияв нескінченної любові до рідного краю, своєї малої часточки України. Патріотизм, як і честь виховує вільних, гідних, сильних людей.

Отже, особистістю з чітко сформованими почуттями громадянськості й патріотизму є та молода людина, яка:

- * прагне постійно вивчати українську мову, вільно нею володіти;
- * читає, вивчає і знає українську класичну і сучасну літературу;
- * вивчає історію нашої країни, рідного краю, знає її глибоке історичне коріння;
- * вивчає різноманітне культурне надбання свого народу;
- * глибоко знає рідну символіку й з повагою ставиться до Державних Прапора й Герба України. Розуміючи, із хвилюванням співає Гімн;
- * зможе завжди і скрізь свідомо захищати інтереси своєї вітчизни, свого народу.



Гурток "Соціальна успішність"

Керівниця гуртка Юлія СКАЧОК



Національно-патріотичне виховання на державно-законодавчому рівні відображено у

[Постанові Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2023 р. № 1322 «Про схвалення Стратегії утвердження української національної та громадянської ідентичності на період до 2030 року та затвердження операційного плану заходів з її реалізації у 2023-2025 роках».](#)

Метою Стратегії є формування та утвердження української національної та громадянської ідентичності у громадян та закордонних українців шляхом національно-патріотичного, військово-патріотичного виховання, громадянської освіти на основі суспільно-державних (національних) цінностей України.

Бібліотеки, в свою чергу, планують низку інформаційно - просвітницьких заходів. Цей напрямок роботи вимагає нових підходів:

- * актуалізації фондів, як складової інформаційних ресурсів держави;
- * заходи, спрямовані на:
 - формування української ідентичності: повага до України, її історії, мови, культури, традицій. Також це стосується і народів, які мешкають на нашій землі;
 - «свіже» неординарне прочитання української класики;
 - звернення до кращих авторів сучасної прози та поезії;
 - окремо, популяризація новітнього напрямку в українській літературі – військова література сучасної війни;
 - підвищення престижу військової служби, а звідси – культивування ставлення до солдата як до захисника вітчизни, героя;
 - вшанування пам'яті Героїв, живе спілкування з учасниками війни, волонтерами, медиками, вимушеними переселенцями, тобто пізнання історії з перших вуст.
- * популяризація літератури рідного краю: письменників, постів, істориків-документалістів
- * хронікальне відображення подій: використання в роботі документів конкретного поселення, історій окремих родин, окремих людей. («Війна, якою вона є»).

2018 – 2027 – Десятиліття української мови (Указ Президента України №156/2018 від 31.05.2018 р.).

Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» ухвалений Верховною Радою України 25 квітня 2019 року.

РОЗПОРЯДЖЕННЯ КАБІNETУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ від 15 березня 2024 р. N 243-р Київ

Про затвердження Державної цільової національно-культурної програми забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови як державної в усіх сферах суспільного життя на період до 2030 року

Мета Програми -- забезпечення додержання конституційних гарантій і створення умов для всебічного розвитку і функціонування української мови як державної в усіх сферах суспільного життя на всій території України, сприяння опануванню української мови та підвищення престижу використання, посилення її ролі в українському суспільстві як засобу зміцнення державної єдності, захисту національного мовно-культурного та мовно-інформаційного простору.

Кабінетом Міністрів України також схвалено [Стратегію популяризації української мови до 2030 року "Сильна мова - успішна держава"](#).

Наказ МКІПУ “Про затвердження Методичних рекомендацій щодо запровадження та функціонування розмовних клубів з української мови на базі бібліотечних закладів” від 12.09.2024 :

https://mcip.gov.ua/wp-content/uploads/2024/08/536_nakaz.pdf

В бібліотеках України розповсюджуються розмовні клуби «Говоріть українською», «Мова – ДНК нації», «Живе українське слово», «Вільна українська», які допомагають легко і швидко заговорити українською без помилок. Розмовні клуби успішно працюють в Ананьївській, Арцизьській, Тарутинській, Балтській та ін. ПБ. В ОЮБ також є розмовний клуб «РІКА». Учасники клубів читають вірші, в усній та письмовій формі виконують практичні завдання, розгадують загадки та кросворди, згадують українські прислів'я, співають українські пісні, дивляться українські фільми, виконують домашні завдання. До них запрошують і внутрішньо переміщених осіб. Бібліотекарі знайомлять з новими виданнями українських авторів, відповідними інтернет-ресурсами, надають інформацію про безкоштовні онлайн-курси з української мови.



Ведуть ці клуби як бібліотекарі, так і професіонали-філологи (що є найчастішим варіантом).

Звертаємо вашу увагу на методичний матеріал нашої бібліотеки:

Мовний фітнес: ігрові форми роботи з підлітками на допомогу вивчення української мови: метод.кейс/Одес. обл. б-ка для юнацтва; [підгот.Т.М.Петелько]. – Одеса, 2023. – 13 с. Дивись сайт ОЮБ: https://mayakovka.od.ua/?page_id=19705#gsc.tab=0

У методичному кейсі містяться: посилання на методичні розробки, посібники, відеоуроки, інтернет-ресурси для вивчення української мови, онлайн-ігри, перелік сервісів для створення інтерактивного контенту, зокрема, ігрових форм роботи з юнацтвом та молоддю. матеріали допоможуть вам провести захід не нудно, цікаво.

І методичні рекомендації ОУНБ ім.М.Грушевського:

Вивчаємо українську мову: методичні пропозиції щодо роботи б-к в напрямку організації курсів української мови та створення українських розмовних клубів / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського; [підгот. Ю. С. Амельченко]. – Одеса, 2023. – 11 с.

(https://biblioteka.od.ua/wp-content/uploads/2023/10/Vyvchayemo-ukrayinsku-movu.pdf?fbclid=IwAR1PYMGqss57Ln1RKRRcF2fOFo_bVaZXcSqLsRW_deuWQSHOpYlGM1XIQtl)

Публікація на блозі НБУ ім. Ярослава Мудрого «Щоб любити — треба знати» про досвід роботи мовних клубів в бібліотеках України: https://oth.nlu.org.ua/?p=10357&fbclid=IwY2xjawGiwIhleHRuA2FlbQIxMQABHdjR-sJ1OVOzlYnQxVVT6K1ZHvbzZWaZEWACiP7dRd0ANJcWjbOe57462w_aem_aBif7WSpGbkdgcadtrXfkw

Всеукраїнський радіодиктант національної єдності — традиційна



щорічна загальнонаціональна акція, присвячена [українській мові](#), акція єднання, що проходить у [День української писемності та мови](#) — [27 жовтня](#). Організатор — [Українське радіо](#). Уперше радіодиктант пройшов 2000 року^[1].

До 2022 року включно радіодиктант відбувався [9 листопада](#). Мета радіодиктанту — об'єднати якомога більше людей навколо України в усьому світі і

популяризувати українську мову.

У 2024 році авторкою Радіодиктанту національної єдності стала [Оксана Забужко](#), українська письменниця та есеїстка. Її найвідоміші твори: "Музей покинутих секретів" (2009) та "[Польові дослідження з українського сексу](#)" (1996).

Текст мав назву "[Магія голосу](#)". У інтерв'ю Українському Радіо Оксана Забужко сказала, що її текст став подарунком до ювілею Українського Радіо, яке цього року святкує свої 100 років.

Текст читав письменник, музикант, екоактивіст і військовий [Павло Вишебаба](#). Вишебаба мобілізувався до лав ЗСУ з початком повномасштабного російського вторгнення. Автор книги віршів "[Тільки не пиши мені про війну](#)", виданої у 2022 році. Раніше Павло Вишебаба начитував казку "[Кепка сили](#)" про військового і його дітей для проекту Суспільного "[Хоробрі казки](#)".

У 2023 році радіодиктант під назвою "[Дороги України](#)" написала поетеса, перекладачка, авторка прозових творів, лауреатка Шевченківської премії Катерина Калитко. У 2017 році у «Видавництві Старого Лева» вийшла збірка

короткої прози «Земля Загублених, або Маленькі страшні казки». «Відкритий перелом голосу» (Харків, Vivat, 2024).

Читав диктант заслужений артист театру та кіно, театральний режисер Олексій Гнатковський.

У 2021 році до 30 річниці Дня Незалежності в Одесі пройшла прем'єра його вистави-одкровення «Серце навпіл», що створена за двома новелами Марії Матіос з книжки «Нація» — «Дванадцять службів» і «Апокаліпсис».

У 2023 рік вийшла кінострічка «Довбуш», де він зіграв Івана Довбуша. У 2024 — фільм «Як українці українською заговорили», де він ведучий.

Посилання на фільм: <https://www.facebook.com/reel/1461507057896986>

Тепер про *Стратегію розвитку читання на період до 2032 року «Читання як життєва стратегія» затверджена Кабінетом Міністрів України від 03 березня 2023 р. № 190-р.*

Популяризація і збереження книги, знань, інформації і розвиток читання -- це наша основна задача з часів існування бібліотек. Але вона не втратила актуальності.

Один з найцікавіших Всеукраїнських заходів -- *Національний тиждень читання. Це щорічна акція, яка проводиться з метою привернути увагу до українських книжок, наявних у бібліотечних фондах.*

Традиція проведення **Національного тижня читання була започаткована в Україні у 2021 році** за ініціативи Українського інституту книги та за підтримки Міністерства культури і цифрової політики.

Партнерами події стали Українська бібліотечна асоціація, Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів, Громадянська Організація «Форум видавців» (м.Львів), Мистецький Арсенал(м. Київ).

«Національний тиждень читання» – щорічна активність Українського інституту книги – у цьому році була масштабована до декількох різних тематичних інформаційно-просвітницьких акцій.

З 16 до 24 березня в Україні тривав Національний тиждень читання поезії.



Тиждень поезії був гарною можливістю відзначити роль поетів і поетичного слова в культурі, особливо під час великої війни, адже поезія як форма літератури реагує на події найпершою.

Тема тижня поезії 2024 – ДІМ. Гаслом став рядок із вірша сучасної української поетки Ірини Шувалової – «Ріки незмінно течуть додому».

У візуальній частині Український інститут книги використав фрагмент однієї з картин циклу «Сни про дім» воїна, поета й художника Валерія Пузіка. Поняття «дім» для кожного українця і українки набуло щемкого й навіть сакрального значення. Дім для нас тепер про повертання і чекання, про безумовну віру в тих, хто за цей дім бореться. Дім – це світло, котре гріє, навіть, коли вас розділяють тисячі кілометрів. Дім – це чуття себе частиною чогось більшого, частиною родини. Дім – це Україна. Також Український інститут книги в межах Національного тижня читання поезії презентував [каталог «Українська поезія | 2023-2024»](#).

Другого вересня 2024 було відкрито Тиждень читання нонфікшн-літератури,



який тривав до 8 вересня. Дата початку була обрана не випадково, вона збігалася з Днем знань та першим тижнем навчання. Мета тижня — підкреслити важливість пізнання нового через нонфікшн (нон фікшн — це, як ви вже знаєте, жанр літературної журналістики, який ґрунтується не на вигадках, а на фактах і документах).

Охоплює такі сфери, як наука, історія, література та мистецтво.

Темою для Національного тижня читання нонфіку обрали слова українського мовознавця Юрія Шевельова «*З історії*

незакінченої війни». Фокус заходів був зосереджений на нових виданнях історичної літератури, що попри війну з'являються в українських книгарнях та бібліотеках.

«Ми хочемо розпочати цю книжкову осінь із розмов, зокрема про український нонфікшн — магнетичний, цікавий, новаторський, такий, що викликає палкі дискусії, свіжий, необхідний. Усе це свідчить про наше зростання як нації, котра читає, попри велику війну, розпочату Росією», — повідомила в. о. директора Українського інституту книги Олександра Коваль.

Спеціально до Національного тижня читання нонфіку Український інститут книги створив каталог з понад 300 назв українських нонфікшн-видань, виданих у 2023–2024 роках. Ознайомитися з каталогом можна за [посиланням](#).

Читайте також статтю: [**Нонфікшн у другий рік війни: розуміти, хто ми є, та утримувати ментальну рівновагу.**](#)

Долучитися до Національного тижня читання нонфіку запрошували усіх охочих: персонально, родиною чи командою. Також просили додаватися до дописів у соцмережах гештеги #ЧитайНонфік і #тижденьчитання2024.

По ваших сторінках у ФБ, ми бачили, що багато бібліотек, як і обласна юнацька, долучили своїх читачів до цьогорічних акцій.

Світ стає більш віртуальним та мультимедійним, тому техніки промоції читання мають удосконалюватися. І зараз бібліотеками активно

використовуються інтернет технології до залучення читачів та популяризації української літератури.

Є багато публікацій з досвіду роботи б-к з промоції читання.

Пропоную переглянути публікації НБУ ім. Ярослава Мудрого (сайт - Електронна б-ка «Культура України»):

«Просування читання в публічних бібліотеках» (2022):

<https://elib.nlu.org.ua/view.html?&id=14127>

«Читання під час війни: інтереси, потреби, можливості»: дослідження НБУ імені Ярослава Мудрого та УБА.

Слід визнати, що сьогодні бібліотекарові складно рекомендувати сучасну українську книгу. В інтернеті можна знайти багато рекомендацій щодо читання книг для дітей і підлітків.

Велика кількість блогерів розповідають про свої книжкові придбання, діляться враженнями про прочитанні та надихають інших на читання. По суті, це **відеоогляди книг**. Прощу, зверніть увагу на якість читання. Якщо пропонуєте їх читачам, то обов'язково знайомтеся і самі!

[ВРАЖЕННЯ UA | Література українською, читання, книги та фільми, серіали](#) у ФБ.

Мета спільноти завжди буде однаковою: поширення і зміцнення української Книги та української Мови!



Ще один контент на ФБ. [ПроКниги. Що почитати?](#)

Не уявляєте свого життя без книг?

Нестерпно хочеться обговорити прочитане?

Шукаєте друзів?



Тоді Ви потрапили саме в ту спільноту, яка Вам потрібна! ❤️

Дружнє коло книгородини радо прийме в обійми усіх книголюбів!

У нас найтепліша атмосфера, у нас найцікавіші обговорення, у нас завжди чекають на кожного ❤️

Тільки україномовний контент ❤️📖❤️📖

Тільки взаємоввічливість та дружнє спілкування!
Підтримка одне одного та українських видавництв.
Бібліотека українських книжок слухай Сахарову



Юлія Сахарова запрошує всіх бажаючих підписатись на YouTube-канал БУКСС (Бібліотека українських книжок слухай Сахарову), який створено для

популяризації україномовного контенту. На цьому каналі Ви знайдете аудіокниги українською мовою (зокрема, українську класичну літературу, яка входить до шкільної програми). Запропоновані аудіокниги будуть пізнавальні й актуальні, адже на часі по-новому осмислити історію, культуру, ментальність та ДНК української нації. Озвучення виконано з любов'ю, душею і пристрасстю, щоб ви могли насолоджуватися книгами будь-де: під час подорожі, на прогулянці чи вдома.

https://www.youtube.com/@bookss_sakharova

Знайомтесь:

її звать Ганна Скоріна. І вона та сама книгоманка, що збирає книги та створює список всіх виданих книг про російсько-українську війну.

Ось тут перша частина (щоб ви довго не шукали):



<https://www.facebook.com/.../permalink/3053341944697677/>

А ось друга частина:

<https://www.facebook.com/.../permalink/3053285008036704/>

Спочатку це були лише пости кожного року з хештегом #книги_про_війну. Потім стали додаватись авторські огляди, огляди інших користувачів. Список збільшувався і збільшувався аж поки не став уміщатись в один пост. Тож тепер це все тут. Список, рецензії, огляди, події, авторська аналітика.

Спецпроект : [«Люди культури, яких забрала війна».](#)



Від початку повномасштабної війни загинуло щонайменше 137 українських діячів культури.

Серед людей культури, вбитих під час повномасштабної війни Росії проти України, десятки письменників, музикантів, перекладачів, бібліотекарів, художників, фотографів, археологів,

диригентів... — як чоловіків, так і жінок. Спільний проєкт Українського ПЕН (Український ПЕН – культурна і правозахисна громадська організація, що об'єднує українських авторів – журналістів, письменників, драматургів, науковців, видавців, перекладачів, правозахисників, культурних менеджерів, фотографів, ілюстраторів. Є одним із 146 національних центрів Міжнародного ПЕН...) та The Ukrainians Media. Проєкт має подвійну мету: зберігати пам'ять про людей, яких українська культура втратила у війні, та водночас свідчити про геноцидальні наміри Росії. Моніторинг культурних втрат від початку вторгнення веде Український ПЕН. «Люди культури, яких забрала війна» — це серія портретів, що вимальовуються у процесі вивчення їхнього доробку, розмов із близькими та колегами, поїздок Україною. Попри неунікну фрагментарність і невичерпність, ці репортажно-біографічні есеї створюють мапу, за якою варто вивчати спадок героїв проєкту.

Вшановують Пам'ять Героїв і наші бібліотекарі. Створюють альбоми-літописи, стенди, відофільми-реквієми: «Крила пам'яті», «Наші земляки – Герої» «Соняшники пам'яті», «Янголи Перемоги»...

Відеоогляди сучасної української літератури готують бібліотеки і нашої спільноти. Порада: коли ви розповідаєте у своєму відео про книгу, рекомендуємо не видавати ключових моментів, а зацікавити і «змусити» читача прийти до бібліотеки і взяти рекомендовану книгу. Зовсім недавно були популярні буктрейлери.

Обласна юнацька має не один відеопроєкт з популяризації читання. Наприклад, «Читай з нами! Читай більше нас!», де книгу рекомендують самі читачі. А ще популярними були відеопроєкти нашої та Балтської бібліотеки «Що читають відомі люди Одеси/Балтщини». (Дивитися сайти та Ютуб)

Куяльницька ПБ запровадила свій відеопроєкт «Бібліотечний меридіан» на каналі Ютуб. Мета - популяризації культурних надбань української та світової літератури. Молоді бібліотекарки популяризують книжкові новинки з фондів бібліотек, проводять тематичні огляди літератури. Вони самі знімають та монтують відеоролики.

Робота бібліотеки з популяризації української літератури починається з вивчення читацького попиту на українську книгу, і, відповідно, й інформування про нові надходження до фондів. Традиційно ця робота проводиться у відділах обслуговування. Це може бути експрес-опитування

«Book-симпатія» з визначенням рейтингів книжок-лідерів, локальне дослідження «Чому я читаю саме цього автора?», результати якого слід узагальнити у рейтингу книг «Український Best». Рекомендаційна бібліографія: шорт-листи, рекомендаційні списки літератури «Знайомтесь! Сучасна українська книга», «Будь сучасним! Читай українське!», «Книжкові мас-тріди».

Експрес-огляди та експрес-репортажі «Новинки "Коронації слова"», «Краща книга року», «Книги, відзначені міжнародними літ-ми преміями» тощо. Проводяться як офлайн, так і онлайн.

Особлива увага бібліотек приділяється книгам, які отримали премії:

*Національна премія України ім. Тараса Шевченка: <http://www.knpu.gov.ua/>

*«Українська книжка року» – ще одна державна щорічна премія Президента України, заснована 2009 року.

*«Коронація слова» – недержавний літературний конкурс, заснований 1999 року компанією «Крафт Фудз Україна».

*Премія «Книга року ВВС» існує з 2005 року.

*«Книжка року» – єдиний в Україні щорічний книжковий рейтинг, заснований Центром рейтингових досліджень «Еліт-профі» у 2000 році

Оскільки сучасна молодь орієнтована переважно на спілкування у віртуальному середовищі. Тому, крім традиційних книжкових виставок популярними є віртуальні виставки на сторінках б-к у соцмережах. Їх переваги - бібліотека може розмістити текстову інформацію, графічне, аудіо або відео зображення експонатів, що розкривають зміст виставки.

Навіть такі форми роботи, як обговорення книг, дискусії сьогодні переносяться у віртуал. На фейсбуці, у блозі можна запропонувати обговорити ту чи іншу прочитану книжку і навіть підключити до її обговорення самого автора.

Актуально, коли після перегляду кінофільмів читачі запитують у бібліотеках про книгу, за якою був знятий фільм. Можна обговорити з ними книгу і фільм під час циклу заходів під назвою «Український роман, прочитаний екраном», «Книжки, що стали фільмом».

«Тіні забутих предків» за твором М. Коцюбинського, легенди українського кіно – режисера Сергія Параджанова, 100 річчя, якого ми відзначаємо / ЮНЕСКО 2024 рік об'явило роком Параджанова. ОЮБ підготувала плакати.
14-го вересня День українського кіно.

«Я працюю на цвинтарі» Павла Белянського. Режисер Олексій Тараненко. В основу фільму Ярослава Лодигіна «Дике поле» покладено роман Сергія Жадана «Ворошиловград».

Роман сучасної української письменниці Ірен Роздобудько «Фаріде»(2021). Ірен Роздобудько говорить, що «... ідея виникла в 2008 році. Тоді режисер

Ахтем Сеїтаблаєв хотів зняти фільм про кримську татарку – праведницю миру Саріде Арифову. Саме історичні факти з її життя стали основою об'ємного сценарію. Починалася історія з 1930 року та закінчувалася 1988 роком, коли після всіх поневірянь Саріде повернулася до Криму». Але за браком коштів фільм довго не вдавалось зняти. І лише у 2017 році виходить стрічка «Чужа молитва».

Роман Софії Андрухович «Фелікс Австрія» у 2020 році став фільмом «Віддана».

Прем'єра «Захара Беркута» – екранізації однойменної повісті Івана Франка стала справжньою кіноподією 2019 року.

Роман-бестселер Василя Шкляра «Чорний ворон. Залишенець» отримав свою екранізацію також у 2019-му.

Пригодницький фільм-фентезі «Сторожова застава» 2017 року, знятий за мотивами однойменної повісті Володимира Рутківського.

Фільм Дмитра Мойсеєва «Сірі Бджоли» за мотивами однойменного роману Андрія Куркова отримав головний приз на 15-му Одеському кінофестивалі, який відбувся наприкінці липня цього року.

«Чому я живий» — фільм українського режисера Віллена Новака знятий за мотивами оповідання Євгена Митька «Тепер я турок, не козак»^[1]. Прем'єра фільму відбулася 4 листопада 2021 року. За словами режисера фільму, за порадою свого знайомого, він прочитав оповідання Євгена Митька «Тепер я турок, не козак», яке було надруковано у 1989 році у журналі «Мистецтво кіно» та відтоді його «серце залишилось із цим оповіданням»^[3].

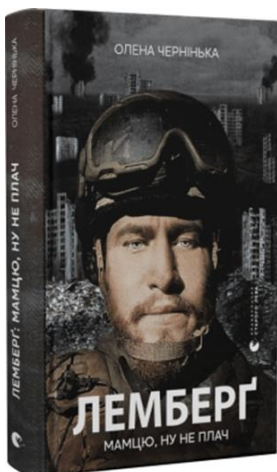
У 2017 році він розповів про сценарій продюсеру Андрію Осипову, якого дуже вразили слова сценарію. Після цього розпочалася підготовча робота, а наприкінці 2019 року надійшли перші кошти для зйомок фільму^[4], які проходили в Одесі та Одеській області, зокрема у селі Ковалівка Біляївського району (Події фільму відбуваються у місті Маріуполь на початку 1940-х років).

Можете скористатися і нашими відеороликами проєкту: «Книга. Фільм. Читач».

У бібліотечній практиці популярний ще один метод – презентація прочитаних книг і їх авторів. Однією з умов проведення цього заходу є завдання не лише прочитати і цікаво розповісти про неї, але й знайти літературознавчі матеріали, рецензії на цю книгу та відомості про автора. Презентації відбуваються як офф, так і онлайн. Можливо долучати авторів.

Наприклад, тур Україною Олени Чернінької ([Олена Чернінька](#)) «Лемберг: мамцю, ну не плач»:

«Він — той, хто символізує собою покоління. Розумний, талановитий, сміливий. Цим хлопцем можна пишатися», — говорить про Лемберга один із військових. Лемберг і справді є представником нового покоління українців, для яких Україна — не просто слово, моральні цінності — не порожній звук, а життєвий принцип. І заради цього можна



зважитись ризикнути життям. Це зробив Лемберг, це зробили хлопці й дівчата, які замість улюбленої роботи узяли до рук зброю, а родиною їм стали бойові побратими. Ті, хто пішли на війну добровольцями, схожі між собою. Тому хтось упізнає в цій книжці свого сина, чоловіка, брата... А як тепер жити саме їм — дружинам, мамам, найріднішим? Як долати щоденну тривогу і біль, який, здається, проникає в кожен клітинку тіла? Олена Чернінька ділиться своїм досвідом мами Воїна, який на час написання цієї книжки — зниклий безвісти. Вона ділиться досвідом переживання, болю, переосмислення, пошуку сенсів, світла і віри.

У цій книжці, за словами авторки, немає жодного вигаданого слова. Лише відкрита правда, як відкрита рана. І велика віра в життя.

День української мови та писемності в Одесі відзначився поетичними вечорами за участі чотирьох літераторів, який назвали "Вірші на дотик". Вірші декламували: Андрій Хаєцький, Данко Пташиний, Катерина Харченко та Катерина Калитко: <https://intent.press/news/culture/2024/poeti-vidsvyatkuvali-v-odesi-den-ukrayinskoyi-movi-ta-pisemnosti/>

На початку листопада в Одесі проходили Поетичні читання Meridian Odesa – масштабна літературна подія за участі провідних українських літераторів та волонтерів. Програма складалася з 14 літературно-дискусійних подій, 8 із яких відбулися за підтримки Українського інституту книги. Участь у події взяли: Юрій Іздрик, Андрій Любка, Ігор Померанцев, Ірина Цілик, Ярина Черногуз, Олександр Бойченко, Дмитро Лазуткін, Богдан Логвиненко, Мирослав Лаюк, Олександр Михед, Мар'яна Савка та інші. Письменники завітали й до бібліотек Одеси та області.



Згадується також літній тур учасників Українського ПЕН-клубу.

«Книга – це зброя і захист». Під таким девізом ОЮБ провела у 2023 році обласний віртуальний марафон бібліотечних світлин.

Це марафон світлин бібліотечних заходів з популяризації української та світової літератури, яка допомагає читачам у вивченні історії та культури України, психологічно підтримує їх під час тяжких випробувань, вселяє віру і надію на Перемогу.

[«Книга – це зброя і захист».](#) Обласний віртуальний марафон світлин: коментований фотоогляд /Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. Обладмін., Одес. Обл. б-ка для юнацтва, Наук.-метод. від.: [підгот. Т. М. Петелько; комп'ют. Набір Т. О. Величко; відп. за вип. О. А. Чоловська]. – Одеса, 2023.-34 с.

Під такою ж назвою вийшов методичний матеріал:

Книга – це зброя і захист: методичні поради / [підгот. Т.М. Петелько]; Одеська обл. б-ка для юнацтва ім. В. В. Маяковського. – Одеса, 2023. – 9 с.

У матеріалі йдеться про те, що читання книг під час війни допомагає пізнати історію, культуру українського народу, відволікає від жорстокої дійсності, поновлює емоційний ресурс, дає надію, що зло буде знищене. Матеріал містить поради для бібліотекарів з популяризації читання серед різних категорій читачів. Названі корисні для роботи інтернет ресурси.

Український інститут книги наприкінці 2017 року запустив інтелектуальний флешмоб: “Час говорити про хороші книжки та заповнювати інформаційний простір літературою!”

Організатори закликали користувачів соцмереж поділитись зі світом своїми враженнями від українських книг: <http://lviv1256.com/lists/chytaj-ukrajinske-merezhu-zapolonyv-knyzhkovyj-fleshmob/>

Одеську обласну бібліотеку для юнацтва ця ідея надихнула на проведення протягом 2018-2019 років Обласної літературної естафети «**Читай українське! Читай українською!**»

Ще ми у співпраці з бібліотечною спільнотою Одещини провели: *Мовний марафон «Українська мова у сузір'ї мов Одещини» (2020), Поетичний флешмоб до 150-річчя Лесі Українки: «Хотіла б я піснею стати» (2021).*

У 2024 році виникла ідея проведення обласного віртуального фестивалю



читацьких історій «**Я, книга, бібліотека**».

Обласний віртуальний фестиваль читацьких історій «**Я, книга, бібліотека**» – одна із форм роботи, яка слугуватиме просуванню та залученню до читання юнацтва та молоді. Це нагадування всім українцям про важливість читання як доступної та корисної практики дозволя, професійного розвитку і соціальної адаптації. Також це можливість для бібліотек залучити читачів до участі з популяризації нових українських видань, познайомити з сучасними українськими письменниками.

У кожного читача бібліотеки є улюблені книги. А ще є улюблені персонажі, разом з якими вони переживали неймовірні пригоди, долали труднощі і страхи або розплутували детективні історії. Під час проведення віртуального фестивалю ми хочемо почути різноманітні історії з читацького досвіду. Всі бажаючі можуть висловити свою любов до читання, розповісти про свої найперші дитячі книги, улюблених письменників, про свою домашню бібліотеку та про бібліотеку чи бібліотекаря, який допоміг полюбити читання. Кожен читач, поділившись своїм враженням про книгу, може повідомити іншим, що така книга є в бібліотеці. Сьогодні не всі можуть собі дозволити купувати книжки у книгарні. А взяти їх у бібліотеці – це прекрасний варіант! Сайт ОЮБ : <https://mayakovka.od.ua/?p=20650#gsc.tab=0>.

Закликаємо вас таки прийняти участь у цьому фестивалі. Чекаємо цікаві історії та відгуки ваших читачів!